

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το αριθ.38/10-11-2023 πρακτικό τακτικής, συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής Δήμου Ξάνθης

Αριθ. Απόφασης 314

Περίληψη

Εισηγήση στο Δημοτικό Συμβούλιο, την μη αναπροσαρμογή τέλους χρήσης κοινόχρηστου χώρου άσκησης υπαίθριου στάσιμου εμπορίου (διάθεση έργων τέχνης, καλλιτεχνημάτων, χειροτεχνημάτων, λαϊκής τέχνης), για το έτος 2024

Στην Ξάνθη και στο Δημαρχιακό Κατάστημα, σήμερα 10 Νοεμβρίου 2023, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:30, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, η Οικονομική Επιτροπή του Δήμου Ξάνθης, ύστερα από την αριθμ.πρωτ.28508/6-11-2023 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, Εμμανουήλ Τσέπελη, Δημάρχου Ξάνθης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν.3852/2010, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, προκειμένου να συζητηθούν τα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 9 μελών βρέθηκαν παρόντα 6 μέλη δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1) Τσέπελης Εμμανουήλ (Πρόεδρος) | 4) Λεβέντ Καρά Οσμάν |
| 2) Απόστολος Ελευθεριάδης | 5) Σουά Μπεκίρ Ογλού |
| 3) Στέφανος Ιγιαννίδης | 6) Εμμανουήλ Φανουράκης |

ΑΠΟΝΤΕΣ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) Δημοσθένης Γεωργιάδης | 3) Γεώργιος Καλογεράς |
| 2) Χαράλαμπος Δημαρχόπουλος | |
- (οι οποίοι δεν προσήλθαν, αν και νόμιμα προσκλήθηκαν)

Ο πρόεδρος Εμμανουήλ Τσέπελης, κήρυξε την έναρξη, της συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής, και αφού εισηγήθηκε το 8^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη των μελών, την αριθμ.πρωτ.28366/6-11-2023 εισήγηση του Αντιδημάρχου Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών, η οποία έχει ως εξής:

«Σχετ: Το άρθρο 23 παρ. 5 και τα άρθρα 43-44-45-46 & 47 του Ν.4849/21(ΦΕΚ 207/05.11.2021 τεύχοςΑ') «Αναμόρφωση και εκσυγχρονισμός του ρυθμιστικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας του υπαίθριου εμπορίου, ρυθμίσεις για την άσκηση ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων και την απλούστευση πλαισίου δραστηριοτήτων στην εκπαίδευση, βελτιώσεις στην επιμελητηριακή νομοθεσία, άλλες διατάξεις του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων και λοιπές επείγουσες διατάξεις» Το άρθρο 72 του Ν.3852/2010 (Πρόγραμμα Καλλικράτης) «Περί αρμοδιοτήτων Οικονομικής Επιτροπής» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 3 του Ν.4623/19 Την αριθ. 161/2022 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη μη αναπροσαρμογή του τέλους κατάληψης κοινόχρηστου χώρου, για τη δραστηριοποίηση υπαίθριου στάσιμου εμπορίου από αδειούχους δημιουργούς (διάθεση έργων τέχνης, καλλιτεχνημάτων, χειροτεχνημάτων, λαϊκής τέχνης) για το έτος 2023 Η αριθ. πρωτ. 28175/02-11-2023 αναφορά της Προϊσταμένης του τμήματος Εσόδων & Περιουσίας

Έχοντας υπόψη, τα ανωτέρω σχετικά, παρακαλώ όπως εισηγηθείτε στο Δημοτικό Συμβούλιο, την μη αναπροσαρμογή του τέλους χρήσης κοινόχρηστου χώρου άσκησης εμπορίου (διάθεση έργων τέχνης, καλλιτεχνημάτων, χειροτεχνημάτων, λαϊκής τέχνης) και τη διατήρηση της ισχύουσας τιμής του έτους 2023 ύψους 7€/τ.μ./μηνιαίως και για το έτος 2024, το οποίο θα ισχύει κατόπιν της έκδοσης της σχετικής απόφασης χωροθέτησης των θέσεων δραστηριότητας».

Επακολούθησε συζήτηση και πλήρης περιγραφή των συζητηθέντων, βρίσκεται καταγεγραμμένη σε ηλεκτρονική μορφή που τηρείται στο αρχείο του γραφείου της Οικονομικής Επιτροπής.

Τέλος ο Πρόεδρος, κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ύστερα από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, έχοντας υπόψη την εν λόγω εισήγηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εισηγείται στο δημοτικό συμβούλιο, την μη αναπροσαρμογή του τέλους χρήσης κοινόχρηστου χώρου άσκησης στάσιμου υπαίθριου εμπορίου (διάθεση έργων τέχνης, καλλιτεχνημάτων, χειροτεχνημάτων, λαϊκής τέχνης) και τη διατήρηση της ισχύουσας τιμής του έτους 2023 ύψους 7€/τ.μ./μηνιαίως και για το έτος 2024, το οποίο θα ισχύει κατόπιν της έκδοσης της σχετικής απόφασης χωροθέτησης των θέσεων δραστηριότητας.

.....
Συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε όπως ακολουθεί.

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο Πρόεδρος
Εμμανουήλ Τσέπελης
(υπογραφή)

Τα μέλη
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ακριβές απόσπασμα
Ξάνθη, 13-11-2023
Με εντολή Δημάρχου
Η Γραμματέας της Οικονομικής Επιτροπής
Μαρία Άννα Ανδρέου